

*Da Volterra 73 alla Fattoria di Celle  
origini, vocazioni e prospettive paesaggistico ambientali  
dell'arte contemporanea*  
Volterra 27 ottobre – Celle/Prato 28 ottobre 2023

## **PROGRAMMA**

“La finalità della scultura...non è quella di fare l'ambiente, semmai è quella di significare  
l'ambiente.”  
(Oriol Bohigas 1998)

**Da Volterra 73 alla Fattoria di Celle**  
*origini, vocazioni e prospettive paesaggistico ambientali dell'arte contemporanea*  
Volterra 27 ottobre – Celle/Prato 28 ottobre 2023

**28 ottobre, SANTOMATO DI PISTOIA**  
**Fattoria di Celle**  
**Ore 10.00-13.00**

**27 ottobre, VOLTERRA**  
**Centro Studi Santa Maria Maddalena, Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra,**  
**Via Persio Flacco n°2**  
**Ore 9.00-13.15**

**Ore 09.00 – 09.20**

Saluti istituzionali

Regione Toscana, Comune di Volterra, Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra

Collezione Gori / Fattoria di Celle - Archivio Crispolti, Roma

**Ore 9.25 – 9.35**

Introduce e modera Anna Mazzanti

Relatori

09.40 – 09.55

**Alessandra Pioselli**

*Nuovi modi di pensare alla città*

10.00 – 10.15

**Fulvio Irace**

*Il caso Somaini: architettura vs scultura*

10.20 – 10.35

**Fabio De Chirico**

*Attualità della Legge del 2%*

**Ore 10.40 – 11.00**

coffee break

**Ore 11.00 – 13.30**

Per una metodologia di intervento

11.00- 11.15

**Ugo Nespolo**

*Ironia creativa: spazio/oggetto/comunicazione*

11.20-11.35

**Fabrizio Plessi**

*Umanizzazione delle tecnologie*

11.40-11.55

**Angelo Casciello**

*Periferie d'arte La Stazione di MUGNANO. Metro Campania NordEst*

12.00-12.15

**Maria Dompé**

*Il respiro nello spazio.*

12.15-12.30

**Antonio Presti**

*La Committenza privata*

12.30 -13.15

**Armando Punzo**

*Un'idea più grande di me*

**Ore 13.30 – 14.30**

Light lunch

**Ore 15.00 – 15.30**

Eventi collaterali

15.00 – 15.30

In Piazza dei Priori i "Gonfiabili" di **Franco Mazzucchelli**

visita guidata alla mostra "Carlo Bimbi tra arte e design", con l'artista.

**16.00 – 16.45**

Cinema Centrale, Via Matteotti 62

Proiezione film *Volterra '73*, regia di Luciano Odorisio

**17.00 – 18.00**

Dibattito aperto (moderano Anna Mazzanti e Alessandra Pioselli)

21.00-22.00

Visita guidata alla mostra "Mino Trafelli dall'oggetto allo spazio 1980-1968" con Marco Tonelli

**10.00-13.00**

Seminario pedagogico a cura di Giuliano Gori con la sola partecipazione degli atenei selezionati.

Nel 1982 il collezionista Giuliano Gori apre al pubblico il cancello della Fattoria di Celle a Santomato di Pistoia e la raccolta di arte ambientale, malgrado la gestione strettamente privata, inizia a svolgere una funzione quasi pubblica, infatti da 40 anni il pubblico visita su richiesta, sempre del tutto gratuitamente, le opere site specific con guide esperte. Durante lo stesso periodo la committenza delle opere ambientali destinate sia agli spazi esterni che agli interni si è sviluppata e codificata, diventando un modello per altre realtà nate in Italia e all'estero.

**13.30-14.30**

Light Lunch

**15.00-15.20**

Saluti istituzionali

Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci

Collezione Gori

Archivio Crispolti Roma

**15.20 – 15.30**

Introduce e modera Stefano Pezzato

Relatori

15.30-15.50

**Pietro Gaglianò**

*Il giardino delle meraviglie. Un collezionista e il resto del mondo*

15.55-16.25

**Loris Cecchini**

*Tra cielo pubblico e terra privata: quale ruolo agli artisti visuali?*

16.30-17.50

**Elisa Cattaneo**

*Fuori!*

16.55-17.25

**Marta Gomez**

*Un futuro per l'arte ambientale. Verso un protocollo di conservazione*

**17.30-18.00**

Dibattito e conclusioni

Con il sostegno di



Con il patrocinio di