

LABORATORIO  
D'ARTE  
TEATRO DELLA PERGOLA

SARTORIA  
TRUCCO  
ILLUMINOTECNICA  
SCENOTECNICA



# ARTI & MESTIERI DEL TEATRO

CORSI DI FORMAZIONE

OTTOBRE 2019  
GENNAIO 2020

Coordinamento  
**Elena Bianchini**

Docenti  
**Samuele Batistoni**  
**Sandro Lo Bue**  
**Paolo Manciocchi**  
**Dagmar Elizabeth Mecca**

A conclusione del corso sarà rilasciato agli iscritti un attestato ufficiale di partecipazione personalizzato della Fondazione Teatro della Toscana. Per ricevere l'attestato è necessario raggiungere una frequenza di almeno l'80% delle ore. I manufatti realizzati rimarranno di proprietà del teatro come elementi di repertorio e potranno avere un utilizzo finalizzato alla scena e all'esposizione.

TEATRO  
D'ARTE  
PERGOLA  
TEATRO DELLA TOSCANA | FIRENZE

Sconto del 10% per abbonati Teatro della Toscana (Pergola / Era) e soci Unicoop Firenze. Sconto del 15% per chi segue due o più corsi.

Informazioni formazione@teatrodellatoscana.it 055.2264370 / 055.2264322

Iscrizioni  
Compilare il modulo on line sul sito [www.teatrodellatoscana.it/lab](http://www.teatrodellatoscana.it/lab) È possibile iscriversi ai corsi fino all'inizio degli stessi.

Sede dei corsi  
Teatro della Pergola  
Via della Pergola 12/32,  
Firenze

[www.teatrodellatoscana.it/formazione](http://www.teatrodellatoscana.it/formazione)

25/26 ottobre ore 10/13 - 14/18  
27 ottobre ore 10/13  
8/9 novembre  
ore 10/13 - 14/18  
10 novembre 2019 ore 10/13

## TRUCCO E PARRUCCO ANNI '40 E '50

Corso teorico e pratico di 34 ore  
Max 8 allievi  
Docente Paolo Manciocchi  
Sede Laboratorio d'Arte del Teatro della Pergola

Due weekend di "trucco e parrucco". Uno dedicato agli anni '40 e uno agli anni '50. Due periodi a cavallo di un grande conflitto mondiale che influenzò e contaminò in maniera importante il costume in ogni suo aspetto. Gli allievi impareranno a ritrovare e a ricreare su fisionomie moderne l'eleganza e il languore, ma anche la sensualità e la sfrontatezza di questi due periodi. Nel primo weekend il programma sarà incentrato sugli anni '40 e sulla bellezza che non si arrende di fronte alla guerra, gli anni dei fratelli Westmore e di Max Factor, della nascita della "lacca" e del make up per le gambe. Nel secondo week end invece il lavoro sarà basato sugli anni '50 e sui nuovi look, su Dior e la Maybelline, sul make up iconico e sulle bocche perfette, sull'eyeliner e sulla brillantina.

Prerequisiti di partecipazione  
Manualità e interesse per l'argomento.

Costo 500 euro

12/15 novembre 2019  
ore 9/14

## ILLUMINOTECNICA

Livello base  
Corso teorico e pratico di 20 ore  
Max 8 allievi

Docente Samuele Batistoni  
Sede Teatro della Pergola

L'obiettivo del corso è quello di fornire un'introduzione all'utilizzo della luce in teatro. Si procederà alla definizione del concetto di fonte luminosa e di disegno luci attraverso l'osservazione degli effetti dell'illuminazione su spazi, oggetti e persone. Sarà affrontato poi il tema della luce in teatro con attenzione all'ottica e alla resa del colore, per esaminare gli apparecchi e le attrezzature utilizzate nel settore. Infine, attraverso un'esercitazione pratica, si passerà allo studio della posizione e del puntamento dei corpi illuminanti.

Prerequisiti di partecipazione  
Interesse per l'argomento.

Costo 300 euro

25/26/27 novembre  
2/3/4, 9/10/11, 16/17/18  
dicembre 2019  
ore 10/13 - 14/18

## SARTORIA TEATRALE

Livello base  
Corso teorico e pratico di 84 ore  
Max 8 allievi

Docente Dagmar Elizabeth Mecca  
Sede Laboratorio d'Arte del Teatro della Pergola

La prima parte del percorso didattico sarà incentrata sulla presentazione di alcuni allestimenti di spettacoli di prosa, opere liriche e balletti per analizzare il ruolo del costumista e quello del sarto di scena. Saranno messi a disposizione i costumi appartenenti agli spettacoli prodotti dalla Fondazione Teatro della Toscana e ne saranno analizzati nel dettaglio gli accorgimenti sartoriali. Dopo questa parte, gli allievi saranno guidati nel processo di produzione di costumi teatrali ed avranno la possibilità di confezionare elementi di costume partendo da cartamodelli storici, attraverso tecniche sartoriali legate alla tradizione artigianale italiana; lavoreranno inoltre sulla messa a misura dei capi, sulla manutenzione e sulla conservazione dei costumi stessi.

Prerequisiti di partecipazione  
Manualità e interesse per l'argomento.

Costo 600 euro

3/4/5/6 dicembre 2019  
ore 9/14

## SCENOTECNICA E MACCHINERIA TEATRALE

Livello base  
Corso teorico e pratico di 20 ore  
Max 8 allievi  
Docente Sandro Lo Bue  
Sede Teatro della Pergola

Dopo un'introduzione riguardante la macchinaria teatrale e gli allestimenti scenografici, il corso fornirà agli allievi una serie di competenze tecniche riguardanti le principali attrezzature utilizzate in palcoscenico e in graticcia. Saranno prese in esame la movimentazione manuale e quella meccanica degli elementi strutturali che compongono una scenografia teatrale. Particolare accento sarà posto sulle tecniche di costruzione, assemblaggio e armatura delle varie tipologie degli arredi di scena.

Prerequisiti di partecipazione  
Interesse per l'argomento.

Costo 300 euro

7/8/9, 13/14/15, 20/21/22,  
27/28/29 gennaio 2020  
ore 10/13 - 14/18

## SARTORIA TEATRALE

Livello avanzato  
Corso teorico e pratico di 84 ore  
Max 8 allievi  
Docente Dagmar Elizabeth Mecca  
Sede Laboratorio d'Arte del Teatro della Pergola

Il corso è rivolto ad allievi interessati ad approfondire lo studio e le modalità di applicazione delle tecniche di sartoria teatrale. Il programma prevede l'analisi del bozzetto, lo studio e la realizzazione di cartamodelli, il taglio e la confezione di elementi di costume teatrale, la rifinitura, la decorazione pittorica e l'invecchiamento, la manutenzione e l'archiviazione dei costumi stessi. Saranno organizzate delle prove costume e saranno fornite indicazioni specifiche su come gestire la vestizione degli artisti in camerino e in palcoscenico. L'obiettivo del corso è quello di fornire un approccio concreto al mestiere del sarto teatrale e di far sperimentare agli allievi tecniche e processi che possono essere appresi unicamente nella sartoria di un teatro.

Prerequisiti di partecipazione  
Conoscenza base di punti a mano e di punti a macchina, interesse per l'argomento.

Costo 600 euro