



Il 6,7,8 aprile tornano le Giornate Europee dei Mestieri d'Arte (GEMA), la manifestazione organizzata in contemporanea in vari paesi europei per attirare l'attenzione del grande pubblico sul Mestiere d'Arte.

Per questa edizione **Artex - Centro per l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana** e **Associazione OmA**, hanno scelto di mettere al centro della manifestazione i temi della formazione, della trasmissione dei mestieri d'arte e dell'occupazione giovanile.

Scuole, laboratori, Maestri Artigiani e Botteghe Scuola di tutta la Toscana aderiscono **all'iniziativa aprendo le proprie porte per un open week end dedicato al meglio delle lavorazioni artigiane tradizionali**. Ognuno di loro mette a disposizione la propria esperienza e la propria manualità per offrire al pubblico un momento di reale contatto con questo affascinante universo.

Di seguito la lista delle attività che hanno aderito all'iniziativa. Per assistere alle dimostrazioni e partecipare attivamente ai laboratori è consigliato prenotare seguendo le indicazioni contenute nelle info.

Per gli studenti dei licei, la partecipazione ai laboratori può costituire credito scolastico, è sufficiente presentare il modulo concordato e opportunamente compilato dalla scuola e chiedere al responsabile del laboratorio di attestare la partecipazione.

OFFICINA CREATIVA
c/o Conventino via Giano della Bella 20 Firenze

VENERDÌ 6 APRILE 2018

LABORATORI di CERAMICA

I maestri ceramisti daranno dimostrazione di tecniche di lavorazione relative a tutte le fasi dell'arte ceramica: foggatura a colombino; lastra e bassorilievo; decorazione con engobbi; rifinitura.

A cura di Studio Ceramico Giusti www.ceramicagiusti.com

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Dimostrazione tecniche di lavorazione ceramica dedicata a gruppi composti da MASSIMO 10 persone.

Dimostrazione della durata di due ore circa

Orari: 9.30 -13

A cura di Studio Ceramico Giusti www.ceramicagiusti.com

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Laboratorio di tecniche di lavorazione ceramica con prove pratiche aperto a MASSIMO 10 persone.

Laboratorio della durata di due ore circa

Orari: 14.30-18

LABORATORI STAMPA CALCOGRAFICA

I maestri dell'ippogrifo daranno dimostrazione dell'antica tecnica dell'acquaforte:

- Dimostrazioni pratiche e lezioni di storia antica dell'acquaforte
- Laboratori pratici di stampa calcografica

A cura di Ippogrifo Stampe d'Arte www.ippogrifostampedarte.com

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Dimostrazione della tecnica dell'acquaforte dedicata a gruppi composti da MASSIMO 10 persone.

Dimostrazione della durata di mezz'ora

Orari: 9.30 -13

A cura di Ippogrifo Stampe d'Arte www.ippogrifostampedarte.com

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Laboratorio di Stampa calcografica con prove pratiche aperto a massimo 5 persone.

Laboratorio della durata di due ore

Orari: 14.30-18

SABATO 7 APRILE 2018

LABORATORI di CERAMICA

I maestri ceramisti daranno dimostrazione di tecniche di lavorazione relative a tutte le fasi dell'arte ceramica: foggatura a colombino; lastra e bassorilievo; decorazione con engobbi; rifinitura.

A cura di Sbigoli Terrecotte www.sbigoliterrecotte.it

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Dimostrazione tecniche di lavorazione ceramica dedicata a gruppi composti da MASSIMO 10 persone.

Dimostrazione della durata due ore circa

Orari: 10-12

A cura di Beatrice Ceroni www.officinacreativafirenze.it/artigiani/beatrice

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Dimostrazione di decorazione ceramica dedicata a gruppi composti da MASSIMO 10 persone.

Dimostrazione della durata un'ora circa

Orari: 12-13

A cura di Sbigoli Terrecotte www.sbigoliterrecotte.it

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Laboratorio di tecniche di lavorazione ceramica con prove pratiche aperto a MASSIMO 10 persone.

Laboratorio della durata di due ore circa

Orari: 15-17

A cura di Beatrice Ceroni www.officinacreativafirenze.it/artigiani/beatrice

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Laboratorio di decorazione ceramica con prove pratiche aperto a MASSIMO 10 persone.

Laboratorio della durata di un'ora circa

Orari: 16-17

Per prenotazioni contattare Artex: tel. 055 570627 mail: artex@artex.firenze.it

Le attività si svolgeranno presso Officina Creativa - Conventino via Giano della Bella 20 Firenze

La partecipazione al laboratorio è valevole di credito scolastico per gli studenti delle scuole superiori

LABORATORI STAMPA CALCOGRAFICA

I maestri dell'Ippogrifo daranno dimostrazione dell'antica tecnica dell'acquaforte:

- Dimostrazioni pratiche e lezioni di storia antica dell'acquaforte
- Laboratori pratici di stampa calcografica

A cura di Ippogrifo Stampe d'Arte www.ippogrifostampedarte.com

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Dimostrazione della tecnica dell'acquaforte dedicata a gruppi composti da MASSIMO 10 persone.

Dimostrazione della durata di mezz'ora

Orari: 9.30 -13

A cura di Ippogrifo Stampe d'Arte www.ippogrifostampedarte.com

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Laboratorio di Stampa calcografica con prove pratiche aperto a massimo 5 persone.

Laboratorio della durata di due ore

Orari: 9.30 -13

Per prenotazioni contattare Artex: tel. 055 570627 mail: artex@artex.firenze.it

Le attività si svolgeranno presso Officina Creativa - Conventino via Giano della Bella 20 Firenze

La partecipazione al laboratorio è valevole di credito scolastico per gli studenti delle scuole superiori

SPAZIO NOTA

c/o Istituto Pio X Artigianelli Via dei Serragli 104, Firenze

In occasione delle JEMA, Spazio Nota con la collaborazione delle realtà artigiane dell'Istituto Pio X Artigianelli propone:

VENERDÌ 6 APRILE 2018

LABORATORIO DI INTARSIO

Un laboratorio per scoprire l'arte dell'intarsio, ovvero come si realizza una decorazione accostando piccoli pezzi di legno di colori diversi. Ogni partecipante potrà progettare un disegno e successivamente realizzarlo, con la tecnica dell'intarsio, su una cornice.

Docente: Gabriele Maselli

Data: venerdì 6 aprile 2018

Orario: 14-16

Dove: Spazio Nota

Durata: 2 h

Numero partecipanti: 12

Info e prenotazioni Spazio Nota: Tel. 055 221908 / mail: info@spazionota.it

I laboratori si svolgono presso l'Istituto Pio X Artigianelli in Via dei Serragli 104, 50124 Firenze.

VISITA E DIMOSTRAZIONI A LAO - Le Arti Orafe Jewellery School

Per la Giornata di venerdì 6 aprile LAO - Le Arti Orafe offre la possibilità di visitare le aule e i laboratori della scuola, di avere informazioni sui corsi e sulle attività ed inoltre, i docenti saranno presenti per una dimostrazione di incisione sui gioielli (la mattina) e smalti cloisonné (il pomeriggio).

Data: venerdì 6 aprile 2018

Dimostrazione incisione su gioiello

Docente: Filippo Vinattieri

Orario: 10-12

Durata: 2 ore

Dove: Scuola LAO

Numero partecipanti: max 10 studenti

Dimostrazione tecnica a smalto

Docente: Giga Gelovani

Orario: 14-16

Durata: 2 ore

Dove: Scuola LAO

Numero partecipanti: max 10 studenti

Info e prenotazioni Spazio Nota: Tel. 055 221908 / mail: info@spazionota.it

I laboratori si svolgono presso l'Istituto Pio X Artigianelli in Via dei Serragli 104, 50124 Firenze.

VISITA E DIMOSTRAZIONE - FOTOMORGANA

Visita ai laboratori di Fotomorgana, dove ancora oggi si sviluppano le pellicole fotografiche, si ritoccano e si colorano le stampe. Durante la visita si potrà assistere a dimostrazioni di ritocchi di foto e esperimenti in camera oscura.

Data: venerdì 6 aprile 2018

Docenti: Rino e Marilena De Donatis

Orario: 10 -12

Durata: 2 ore

Dove: Fotomorgana

Numero partecipanti: max 10 studenti

Info e prenotazioni Spazio Nota: Tel. 055 221908 / mail: info@spazionota.it

I laboratori si svolgono presso l'Istituto Pio X Artigianelli in Via dei Serragli 104, 50124 Firenze.

VISITA E LABORATORIO - SICOMORO

Il Sicomoro, cooperativa sociale che si occupa di disagio sociale, psicologico, familiare, propone una visita al suo laboratorio di ceramica e un workshop di sperimentazione e manipolazione dell'argilla attraverso la creazione di un piccolo manufatto.

Data: venerdì 6 aprile 2018

Docente: Susanna Lapicciarella

Orario: 10 -12

Durata: 2 ore

Dove: Cooperativa Il Sicomoro

Numero partecipanti: max 5 studenti

Info e prenotazioni Spazio Nota: Tel. 055 221908 / mail: info@spazionota.it

I laboratori si svolgono presso l'Istituto Pio X Artigianelli in Via dei Serragli 104, 50124 Firenze.

SABATO 7 APRILE 2018

LABORATORIO DI SARTORIA CREATIVA

Un laboratorio per entrare in contatto con il mondo della Sartoria, realizzando accessori unici a nostro gusto, sperimentando l'utilizzo di nuovi materiali e differenti tecniche di lavorazione e scoprendo la nostra voglia di creare.

Docente: Benedetta Orsoli
Data: sabato 7 aprile 2018
Orario: 9.30-12.30
Durata: 3 ore
Dove: Spazio Nota
Numero partecipanti: max 6 studenti

Info e prenotazioni Spazio Nota: Tel. 055 221908 / mail: info@spazionota.it

I laboratori si svolgono presso l'Istituto Pio X Artigianelli in Via dei Serragli 104, 50124 Firenze.

VISITA E LABORATORIO - CFC marmi

Incontro-laboratorio su mosaico e scagliola.

Visita al laboratorio di CFC marmi alla scoperta delle tecniche di lavorazione del mosaico, scagliola e del marmo in tutte le sue applicazioni. Laboratorio tecnico pratico con realizzazione di un manufatto che rimarrà ai partecipanti a ricordo dell'esperienza.

Data: Sabato 7 aprile 2018
Docenti: Francesca Gulizia, Paolo Pratesi e Tommaso Zaccherelli
Orario: 14-17
Durata: 3 h
Dove: CFC marmi
Numero partecipanti: max 16 studenti

Info e prenotazioni Spazio Nota: Tel. 055 221908 / mail: info@spazionota.it

I laboratori si svolgono presso l'Istituto Pio X Artigianelli in Via dei Serragli 104, 50124 Firenze.

OMAGGIO A GUIDO CREPAX: LABORATORIO DI CALLIGRAFIA, ACQUERELLATURA E PICCOLA LEGATORIA

Il laboratorio si articola in 3 fasi. La prima prevede la contemplazione di un'immagine a stampa autentica di Guido Crepax (1933-2003) : su una riproduzione pregiata si eseguirà un esercizio di calligrafia in stile dell'autore scelto. La seconda fase consiste nella tecnica di acquerellatura sfumando i contorni al fine di ammorbidire il tratto dell'immagine. E infine, nella terza fase si procede alla realizzazione di un portfolio fatto a mano secondo le tecniche classiche di legatoria destinata ad ospitare il lavoro svolto.

Docenti: Beatrice Cuniberti e Camilla Peltenburg-Brechneff
Data: sabato 7 aprile 2018

Orario: 14.30-17.30

Durata: 3 h

Dove: Spazio Nota

Numero partecipanti: max 10 studenti

Info e prenotazioni Spazio Nota: Tel. 055 221908 / mail: info@spazionota.it

I laboratori si svolgono presso l'Istituto Pio X Artigianelli in Via dei Serragli 104, 50124 Firenze.

BOTTEGHE D'ARTE DELLA TOSCANA

FIRENZE

BIANCO BIANCHI

Bianco Bianchi inizia la sua attività con l'apertura di un laboratorio negli anni Sessanta. I figli, Alessandro ed Elisabetta, spinti dalla stessa passione del padre e da un costante spirito di ricerca, realizzano, con tecniche del tutto artigianali, manufatti di scagliola di ispirazione moderna e tradizionale. Tutte le fasi della lavorazione vengono eseguite con grande cura, dalla realizzazione dei disegni preparatori alla lucidatura finale. La produzione è costituita da tavoli, pannelli, quadri, bordure, oggettistica e vari elementi d'arredo. Il laboratorio lavora anche in collaborazione con noti architetti; progetta ed esegue, inoltre, opere personalizzate e rispondenti alle esigenze dell'ambiente a cui sono destinate. La tecnica, l'esperienza, le capacità creative, l'abilità nel disegno, la raffinata eleganza dei decori e l'equilibrata scelta dei colori, rendono uniche le opere in scagliola dei Bianchi, che derivano da un'arte che si perpetua fino ai nostri giorni. Il laboratorio si dedica anche all'attività di restauro, collaborando con musei, collezionisti, antiquari e soprintendenze.

SEDE PONTASSIEVE

Durante la visita verranno presentate tutte le fasi di lavorazione e sarà possibile ammirare una parte della collezione museale della famiglia Bianchi.

Nella mattinata di venerdì 6 sarà possibile fare anche dei laboratori pratici.

Nel pomeriggio di venerdì 6 sarà possibile ammirare la collezione museale della famiglia Bianchi.

Disponibile ad ospitare gruppi composti da massimo 15 persone.

Giorni: venerdì 6 aprile SOLO SU PRENOTAZIONE

Orari: 9-13 / 15-18

Info

I laboratori si terranno presso la sede: Via Lisbona, 4E Pontassieve Firenze

Per prenotazioni contattare Artex: tel. 055 570627 mail: artex@artex.firenze.it

La partecipazione al laboratorio è valevole di credito scolastico per gli studenti delle scuole superiori

BOTTEGA D'ARTE MASELLI

L'attività, nata nel 1955 come bottega d'arte, si inserisce nell'antica tradizione fiorentina dell'artigianato artistico vantando una clientela privata nazionale e internazionale. Oggi il negozio è una piccola bottega artigianale che, grazie all'esperienza, alla passione e alla cura dei particolari, è in grado di offrire servizi di una qualità impeccabile per la lavorazione di cornici; dalla produzione di cornici artistiche su misura per qualsiasi modello, da noi disegnato o su richiesta del cliente, alla realizzazione della doratura a guazzo in oro zecchino, argentatura e meccatura, al restauro di cornici in legno e pastiglia. Fra i lavori più significativi possiamo ricordare: cornice (7mx5m) per la pittura "Grisoni" conservata presso la Galleria degli Uffizi di Firenze; restauri per la Città del Vaticano; cornice per la "Natività" di Domenico del Ghirlandaio situata nella pala d'altare della Basilica di S. Lorenzo a Firenze, ed altri restauri per la stessa basilica.

Durante le visite verrà data dimostrazione delle principali tecniche di lavorazione.

Disponibile ad ospitare gruppi composti da massimo 8 persone.

Giorni: 7 aprile

Orari: 10-13 / 15.30-18

Info

I laboratori si terranno presso la sede: Via dei Ginori 51/R, 50123 Firenze FI

Per prenotazioni contattare Artex: tel. 055 570627 mail: artex@artex.firenze.it

La partecipazione al laboratorio è valevole di credito scolastico per gli studenti delle scuole superiori

FILISTRUCCHI

La nascita della ditta Filistrucchi, la più antica bottega di Firenze tramandata di padre in figlio, risale al 1720. Produce parrucche, barbe, baffi, toupet, e affini in capelli naturali. Maschere e protesi in lattice schiumato, silicone e cartapesta per Teatro, Cinema, Televisione e tutti i settori dello spettacolo e della moda. Vengono eseguiti lavori su misura per ogni tipo di esigenza, usando capelli naturali accuratamente selezionati e materiali di prima qualità, ricreando con meticolosa cura tipicamente artigiana, la perfetta riproduzione dell'originale. L'antica tradizione parruccaia, unita al trucco, ha tramandato di generazione in generazione, i segreti dell'antico mestiere, che uniti a sempre più nuove e moderne tecniche, consente oggi di garantire preziosi prodotti di alta qualità artigianale. In occasione delle Giornate dei Mestieri d'Arte Il Maestro Artigiano Gherardo Filistrucchi organizzerà un mini laboratorio di trucco teatrale per massimo 6 persone.

Giorni: venerdì 6 aprile

Orari: 10-12

Info

I laboratori si terranno presso la sede: Via Giuseppe Verdi 9 Firenze

Per prenotazioni contattare Artex: tel. 055 570627 mail: artex@artex.firenze.it

La partecipazione al laboratorio è valevole di credito scolastico per gli studenti delle scuole superiori

GIULIANO MERLINI

Giuliano Merlini nasce a Firenze nel 1965. Ha costruito il suo primo strumento all'età di 16 anni da autodidatta. A 17 anni ha frequentato un corso per la costruzione delle chitarre classiche organizzato dal Comune di Firenze con la collaborazione del Maestro Liutaio Carlo Vettori. Nel 1987 diviene allievo del Maestro Liutaio Renato Scrollavezza presso il Conservatorio " Arrigo Boito " di Parma. Completati gli studi lavora per due anni nel laboratorio di " Arte Liutaria " dove approfondisce la conoscenza delle varie scuole Italiane ed Estere. Nel 1994-2001-2002 tiene dei corsi di Liuteria a Ortonovo (La Spezia). Oggi lavora nella sua bottega di Bagno a Ripoli, dove si occupa di costruire e restaurare strumenti e insegnare l'arte liutaria. Durante le visite verrà data dimostrazione dei metodi di lavorazione.

Disponibile ad ospitare gruppi composti da massimo 8 persone.

Giorni: 6, 8 aprile

Orari: Venerdì ore 9-12; 15-19 / Domenica ore 15-19

Info

I laboratori si terranno presso la sede: Via Antonio Gramsci, 8 Bagno a Ripoli Firenze

Per prenotazioni contattare Artex: tel. 055 570627 mail: artex@artex.firenze.it

La partecipazione al laboratorio è valevole di credito scolastico per gli studenti delle scuole superiori

RICCERI SERGIO TERRECOTTE ARTISTICHE

Le terrecotte e ceramiche artistiche di Sergio Ricceri sono il risultato affascinante di una lavorazione che unisce, all'antica tradizione artigianale, la passione per una produzione di alta qualità curata nei minimi dettagli ed una continua ricerca di nuove forme e materiali. Una produzione che, oltre agli oggetti decorativi di piccole dimensioni, dalle basi per lampade e tavoli ai vasi e cassette per arredare i giardini, propone anche fedeli riproduzioni di anfore etrusche e romane e caratteristiche meridiane (orizzontali per giardini e verticali per pareti) che presentano la peculiarità di non essere soltanto decorative, ma addirittura funzionali. Negli ultimi tempi la già vasta gamma di articoli prodotti si è arricchita anche di riproduzioni delle antiche ceramiche dei Della Robbia.

Negli ultimi due anni, in particolare, partendo dalla terra di Impruneta come base, sono stati messi a punto alcuni particolari impasti refrattari, resistenti alla fiamma del fuoco. Ciò ha permesso la produzione di una gamma di oggetti - Linea Fuoco - da utilizzare in questo ambito con notevoli risultati. Pentole da usare direttamente sulla fiamma del gas, per cucinare il "pollo al mattone", pentole Cuocipollo e Cuocipatate ed, inoltre, piastre per grigliare verdure. Barbecues dove accendere le braci direttamente a contatto con il corpo in cotto, stufe a legna per riscaldamento a fiamma diretta.

Durante le visite verrà data dimostrazione delle seguenti lavorazioni: foggatura a tornio, calco, decorazione. Disponibile ad ospitare gruppi composti da massimo 10 persone.

Giorni 6 e 7 aprile: 9,30 - 13 / 14,30-18,00

Giorno 8 aprile: 10-13/15-18

Info

I laboratori si terranno presso la sede: Via Fabbiole, 12/16, 50023 Impruneta Firenze

Per prenotazioni contattare Artex: tel. 055 570627 mail: artex@artex.firenze.it

La partecipazione al laboratorio è valevole di credito scolastico per gli studenti delle scuole superiori

SBIGOLI TERRECOTTE

Questo antico negozio fiorentino, fondato nel 1857, proponeva prevalentemente ai clienti articoli in gesso e terrecotte da giardino. Valentino Adami e la moglie Antonella Chini Adami rilevano questo esercizio dopo l'alluvione del 1966. La ceramica diviene progressivamente il prodotto che ancora oggi caratterizza questa azienda. Antonella Chini, discendente di una celebre famiglia di ceramisti, è figlia di Tito Chini. Nel 1970 inizia la produzione direttamente nel laboratorio, all'interno del negozio. I suoi decori traggono ispirazione soprattutto da antichi modelli toscani. La figlia Lorenza, che, insieme alla madre, ha dato avvio ad una produzione di servizi da tavola e oggetti di arredamento, inizia la sua carriera come torniante e decoratrice. Dal 1996 lavora presso il negozio di famiglia e nello stesso anno apre un altro laboratorio, in Via Camaldoli, a Firenze, sempre appartenente a Sbigoli Terrecotte, di cui segue la produzione.

Durante le visite guidate al laboratorio sarà possibile incontrare le artigiane al lavoro e verranno spiegati i principali passaggi della decorazione ceramica.

Disponibile ad ospitare gruppi composti da massimo 15 persone SU PRENOTAZIONE.

Giorni: 6 aprile

Orario: dalle 10.30 alle 12 e dalle 15 alle 17 (inizio ultima visita alle 16.30)

Info

I laboratori si terranno presso la sede: via San Egidio 4/r, Firenze

Per prenotazioni contattare Artex: tel. 055 570627 mail: artex@artex.firenze.it

La partecipazione al laboratorio è valevole di credito scolastico per gli studenti delle scuole superiori

SCARPELLI MOSAICI

Una bottega artigiana nel cuore di Firenze dove si continua la tradizione del mosaico in pietre dure iniziata nel Rinascimento. Una galleria d'arte con opere interamente realizzate dalle mani esperte dei maestri Renzo e Leonardo Scarpelli.

Durante la visita verrà data dimostrazione della tecnica del commesso fiorentino in pietre dure.

Disponibile ad ospitare gruppi composti da 15 persone

Giorni: 6, 7 aprile

Orari: 9.30-18.30

Info

I laboratori si terranno presso la sede: Via Ricasoli, 59/r Firenze

Per prenotazioni contattare Artex: tel. 055 570627 mail: artex@artex.firenze.it

La partecipazione al laboratorio è valevole di credito scolastico per gli studenti delle scuole superiori

LIVORNO

STUDIOZERO-VETRO

Nel suo laboratorio di Livorno, StudioZero-Vetro, Caterina Zucchi disegna e realizza gioielli in vetro di murano mediante la tecnica della lavorazione a cannello o lume. Nel 1999 frequenta un corso di vetrata e tecnica Tiffany presso l'Istituto "Atelier delle Arti" di Livorno. Prosegue il suo percorso a Bolzano e a Venezia dove approfondisce le tecniche di lavorazione del vetro, compresa la lavorazione delle perle veneziane; nel frattempo consegue il diploma in "Esperto nelle Tecniche di lavorazione del Vetro". La tecnica principalmente utilizzata nelle sue creazioni è quella della lavorazione a lume delle perle. Caterina Zucchi ama i particolari, la ricerca di forme inconsuete, l'accostamento di colori e materiali diversi, da qui nascono pezzi sorprendenti, che vedono mescolarsi il vetro di murano con il cotone, la lana, i tessuti e i metalli.

Durante le visite verrà data dimostrazione della realizzazione di elementi in vetro soffiato per collane e accessori da indossare.

Disponibile ad ospitare gruppi composti da massimo 10 persone

Giorni: 6,7 aprile

Orari: 9-12.30 / 16.00-19.00

Info

I laboratori si terranno presso la sede: Via Borra, 33 Livorno

Per prenotazioni contattare Artex: tel. 055 570627 mail: artex@artex.firenze.it

La partecipazione al laboratorio è valevole di credito scolastico per gli studenti delle scuole superiori

GROSSETO

MONTIS PISCALIS CERAMICHE

Claudio Pisapia è titolare del laboratorio ceramico "Montis Pescalis", dove ogni prodotto viene interamente realizzato a mano, utilizzando sistemi di antica tradizione.

L'interesse per la sperimentazione sugli smalti e sulle cotture determina nella produzione un'evoluzione continua. Generalmente gli esemplari vengono realizzati in grès, porcellana ed in un composto di argille per raku. Il grès è soprattutto utilizzato per servizi da tavola dalla linea sobria ed elegante, che possono essere monocromi oppure decorati con vari motivi. Dalla porcellana, modellata al tornio, hanno origine pezzi unici dalla linea leggera e delicata. Con la tecnica raku viene invece realizzata una variatissima serie di oggetti quali vasi, ciotole, cornici, piatti da parete, piastre e complementi d'arredo, adatti sia per ambienti antichi che moderni. Ultimamente i diversi siti archeologici presenti nel territorio maremmano hanno influenzato la produzione del laboratorio, dove è stata proposta una rivisitazione dell'arte etrusca attraverso la tecnica raku.

Durante le giornate verranno svolte diverse attività legate alla lavorazione ceramica:

Venerdì 6 aprile ore 10-13: laboratorio di tornio e modellazione; possibilità di provare ad utilizzare il tornio

Venerdì 6 aprile ore 15-18: visite al laboratorio

Sabato 7 aprile ore 10-13 /15.00-17.30: esposizione e dimostrazioni pratiche degli strumenti musicali in ceramica. Jam session con i musicisti che vorranno intervenire con i loro strumenti.

Domenica 8 aprile: visite al laboratorio

Preferibile la prenotazione al n. 330 281961 se interessati a intervenire attivamente.

Info

I laboratori si terranno presso la sede: Via Garibaldi, 35 Montepescali (GR)

Per prenotazioni contattare Artex: tel. 055 570627 mail: artex@artex.firenze.it

La partecipazione al laboratorio è valevole di credito scolastico per gli studenti delle scuole superiori

PISA

IL CARATO

Tra i sogni di bambine di Sandra Ugolini e Arianna Celleno c'è sempre stato quello di imparare a costruire gioielli. Dopo aver acquisito tecnica e sapiente manualità artigianale il desiderio si è realizzato con la creazione dell'Atelier d'arte Il Carato. Un percorso creativo che le ha portate alla realizzazione di gioielli fortemente caratterizzati: volumi accentuati, accostamenti cromatici che stimolano la visione di chi guarda e abbinamento di gemme rare con di una molteplicità di pietre semipreziose, coralli e perle, frutto della personale ricerca attraverso i frequenti viaggi compiuti in Brasile, Africa, India. L'ispirazione creativa arriva dalla natura, che influenza la produzione principale legata ai monili, ma suggestiona anche i complementi di arredo, realizzati con materiali di riciclo, ma assemblati con l'eccellente raffinatezza di chi ha sempre creato gioielli.

Durante la visita verrà data spiegazione di come nasce un gioiello, di come si costruisce un'idea e darle forma, quindi l'importanza della progettazione. Illustreremo in seguito le tecniche orafe, daremo la possibilità di eseguire un proprio manufatto con la tecnica del traforo.

Disponibile ad ospitare gruppi composti da massimo 6 persone

Giorni: venerdì 6 aprile disponibili ad incontro con gli studenti

Orari: dalle 9,30 alle 12,30 e dalle 15,30 alle 18,30

Info

I laboratori si terranno presso la sede: C.so Matteotti, 119, 56021 Cascina Pisa

Per prenotazioni contattare Artex: tel. 055 570627 mail: artex@artex.firenze.it

La partecipazione al laboratorio è valevole di credito scolastico per gli studenti delle scuole superiori

SIENA

DESCRIZIONE ACCADEMIA DELLA MODA E DEL COSTUME

L'Accademia della Moda e del Costume, concessionaria SITAM, da alcuni anni organizza corsi ad Abbadia San Salvatore e a Siena, volti a trasmettere ai propri allievi, le Tecniche Modellistiche e Sartoriali acquisite con anni di esperienza nella confezione di abiti da sposa, cerimonia e costumi storici. La passione e l'entusiasmo nel suo lavoro dei maestri artigiani si riflette nelle rifiniture della confezione artigianale e cura dei particolari. Durante la visita verranno mostrati i laboratori del reparto studio del figurino, modellista, laboratorio confezione e sartoria artigianale metodo SITAM.

Disponibile ad ospitare gruppi composti da massimo 6 persone

Giorni: 6, 7, 8 aprile

Orari:dalle ore 10,00 alle ore 17,00

Info

I laboratori si terranno presso la sede distaccata di Siena - Accademia della Moda e del Costume via dei Pispini, 22 Siena

Per prenotazioni contattare Artex: tel. 055 570627 mail: artex@artex.firenze.it

La partecipazione al laboratorio è valevole di credito scolastico per gli studenti delle scuole superiori