

Storia di Caterina e del suo progetto Studiozero-vetro

Realizzazione di gioielli in vetro di Murano, in vetro soffiato e non, mediante la tecnica del lume.



Dati personali:

Nome e cognome: **Caterina Zucchi**

Data di nascita: 01/03/1979

Città: Livorno

Laboratorio e spazio espositivo: via Borra 33 -57123 Livorno-

Web: www.studiozerovetro.it

Blog: <http://studiozero-vetro.blogspot.it/>

cell. +39 3488738717

E-mail: info@studiozerovetro.it

ANNO 1999

Novembre-iscrizione e frequenza corso di vetrata e tecnica Tiffany presso l'Istituto privato "Atelier delle Arti" via C.Bini Livorno. Durata del corso, sei mesi.

ANNO 2001

Ottobre-corso "**tecniche della lavorazione del vetro**" (Corso FSE Fondo sociale Europeo durata 2 anni) presso l'istituto **Vetroricerca glass e modern** via del Vigneto N°1 Bolzano, Italia. Le tecniche trattate presso l'istituto sono: **rilegatura a piombo** (docente Diego Pizzol), **fusione** (docenti Miriam Di fiore, Alessandro Cuccato, Frank Van den Ham, Ricardo Reh), **pasta di vetro** (docente Alberto Gambale), **Casting** (docente Silvia Levenson), **lavorazione a lume** (docente Lucio Bubacco,) **termoformatura** (docenti Frank Van Den Ham, Ricardo Reh), **pittura su vetro** (docente Sante Pizzol), **tiffany** (docente Alessandra Piazza).

ANNO 2002

Aprile – partecipazione al Workshop presso la struttura Creative glass (Zurigo-Svizzera) dove realizziamo **murrine e sculture in vetro con la tecnica del sand-casting.** (

Luglio-Agosto-stage di 160 ore presso la vetreria Mackintosh via Magri, Livorno.

Agosto-Corso sulle tecniche di ceramica raku, raku nudo (naked), pitfire e bucchero. Corso tenuto dall'artista Mara Funghi, Sorano (Grosseto). (durata del corso 10gg).

Ottobre – con Vetroricerca partiamo per partecipare al **“Simposio Internazionale del vetro” (Nancy)-Francia (durata due settimane)**, e allo stesso tempo frequentiamo un corso di **sand-casting** presso la scuola del vetro Cerfav, Vannes les chatel, Nancy. (sand-casting: realizzazione sculture, mediante colaggio del vetro liquido, in stampi di sabbia).

Novembre-con due artisti australiani, Scott Chaseling e Kirstie Rea lavoriamo con la tecnica del **Roll-up (soffiatura) e fusioni in spessore** presso l'istituto Vetroricerca.

ANNO 2003

Giugno- realizzazione e posa in opera delle vetrate per la chiesa Regina Pacis, Bolzano, su disegno del maestro Sante Pizzol.

Giugno-Conseguimento del diploma di **“Esperto nelle tecniche di lavorazione del vetro”** con votazione 92\100;

- esposizione presso la “Piccola Galleria”/“Kleine Gallerie” di Bolzano, delle opere realizzate nei due anni di corso dagli allievi.

Giugno-Corso di fusione e lavorazione del bronzo, Valle Aurina, Bolzano.

Luglio-realizzazione scultura in pasta di vetro su commissione dell'artista Paolo Pasquinelli;

-assistente presso lo studio dell'artista Silvia Levenson (Vigevano) e della designer Marisa Zenone (Novara);

Ottobre - corso “Lavorazione delle perle veneziane” presso la scuola del vetro Abate Zanetti Murano-Venezia(durata del corso 2 mesi).

Dicembre - stage nel laboratorio del maestro Davide Penso. (durata 2 settimane).

ANNO 2004

Assistente del maestro Davide Penso, addetta alla produzione e alla creazione di perle in vetro con la tecnica del lume. Murano (Venezia).

Luglio-Apertura Studiozero-vetro

Settembre–partecipazione alla manifestazione a scopo benefico “Open torch” presso lo studio del maestro Davide Penso (Murano) esposizione e vendita di perle in vetro di Murano.

ANNO 2005

Aprile – partecipazione alla fiera “Trofeo Accademia Navale di Livorno”. (esposizione e vendita creazioni).

Ottobre- partecipazione alle “Giornate dell'Artigianato” 20-21 ottobre Bastia (Corsica). (dimostrazione pratica della lavorazione a “lume”).

Novembre- partecipazione alla fiera “Arte e Materia” Sassari (Sardegna). (esposizione e vendita prodotti).

ANNO 2006

Gennaio-dal 23 al 27- Docente del corso di lavorazione a “lume” presso Vetroricerca Glass&Modern di Bolzano

Aprile- partecipazione alla fiera “Trofeo Accademia Navale di Livorno” (esposizione e vendita prodotti).

Maggio- Partecipazione alla giornata “**Porte Aperte**” presso l’Istituto Vetroricerca – Bolzano. (dimostrazione pratica della lavorazione a “lume” delle perle).

Agosto-Partecipazione alla manifestazione “Artia” Artigiani in Fortezza” Effetto Venezia. (esposizione e vendita prodotti).

Sfilata “Food and Fashion” Fortezza Vecchia. (Sfilata collezioni Studiozero-vetro) -Livorno-.

Settembre-giorno 16 “Sfilata di una notte di fine estate” Palasport- Collesalvetti- Livorno. (Sfilata collezioni Studiozero-vetro).

Novembre-Sfilata “Moda e creazioni da indossare” Zenzero Lounge-bar (quartiere La Venezia- Livorno).

(Sfilata collezioni Studiozero-vetro).

Dicembre-Fiera-Mercato “Voglia di Toscana” Parco del Cinquantenario –Bruxelles- Belgio. (esposizione e vendita prodotti).

ANNO 2007

Marzo- Expo ad Arte mostra mercato dell’artigianato artistico d’eccellenza-Palazzo dei Congressi Boario Terme.

Aprile-Docente del corso di perle a lume presso Vetroricerca Glas&Modern-Bolzano.

Aprile-Maggio-Trofeo Accademia Navale e città di Livorno mostra mercato. Esposizione e vendita.

Giugno-Laboratori di arte applicata Galleria Fatto ad Arte -Monza. Dimostrazione e vendita creazioni.

Agosto-‘Artia’ Artigiani in Venezia “Effetto Venezia” esposizione e vendita.

ANNO 2008

Settembre- Macef Bijoux Milano 5-8 settembre 2008, Padiglione 12 Stand f43.

Durante la fiera una delle mie creazioni viene selezionata per il concorso ‘The Best of Ornamenta’. Iniziano le collaborazioni con clienti esteri. Esporto le collezioni negli Stati Uniti e firmo un contratto di fornitura esclusiva con una compagnia giapponese.

Il giornale ‘Il Tirreno’ mi dedica un articolo.

Ottobre 2008-Docente del corso di perle a lume presso Vetroricerca Glas&Modern Bolzano.

ANNO 2009

25 Aprile-3 Maggio Mostra dell'Artigianato di Firenze 2009-vetrina espositiva.

ANNO 2010

19 febbraio-13 marzo "Da materia a gioiello" (mostra collettiva) presso "70m2" Arte e Architettura via Poggiali 10, Livorno.

ANNO 2011

Gennaio-Docente del corso di perle a lume presso Vetroricerca Glas&Modern Bolzano.

Agosto-temporary shop –Cortona-Arezzo-

ANNO 2012

Gennaio- partecipazione Macef Bijoux Milano 26-29 Gennaio Padiglione 13 Stand f01

Aprile- Italian Fair Nagoya e Tokyo-Giappone (esposizione e vendita nei department store Mitsukoshi) –vengo invitata a partecipare, dal cliente giapponese con la quale collaboro dal 2008.

Maggio-l'opera 'collana Extravaganza' viene premiata con il primo posto, per la sezione VETRO, nel concorso bandito dalla Camera di commercio di Livorno 'L'Arte come Mestiere'.

Maggio- Docente del corso di perle a lume presso Vetroricerca Glas&Modern Bolzano.

Settembre- partecipazione Macef Bijoux Milano-

Ottobre- Docente del corso di perle a lume presso Vetroricerca Glas&Modern Bolzano.

ANNO 2013

Giugno-esposizione, vendita e dimostrazione della lavorazione presso la boutique 'Corinne' San Quirico D'Orcia. –Siena-

Settembre- Partecipazione 'I giorni della perla in vetro' Sars-Poteries'-Francia. Esposizione, vendita delle creazioni e dimostrazione della tecnica di lavorazione a Lume.

Novembre-Partecipazione a BYHAND abiti e accessori e tiratura limitata, 29-30 nov.-1dic. Presso il circolo dei lettori di Torino. Esposizione e vendita delle creazioni.

ANNO 2014

Gennaio- collaborazione con la stilista Efi d'Angio'-Faenza-. Le creazioni vengono scelte per il photoshooting delle collezioni estive ed invernali della stilista.

Febbraio- Docente del corso di perle a lume presso Vetroricerca Glas&Modern Bolzano. durata del corso 5gg).

Maggio 15/18- 'Artigianato e Palazzo' Palazzo Corsini, Firenze. Partecipazione su invito di OMA Osservatorio Mestieri d'Arte. Esposizione, vendita delle creazioni e dimostrazione della tecnica di lavorazione a lume.

Giugno-TRASFERIMENTO dell'attività da via Demi 35 a via Borra 33. Studio trasferito e rinnovato.

Agosto-partecipazione ad EFFETTO VENEZIA, apertura serale.

Settembre- Partecipazione al GLAS PERLEN SYMPOSIUM Wertheim-Germania. Esposizione, vendita e dimostrazione della tecnica di lavorazione a lume.

L'editrice austriaca Verena Spitz, presente all'evento, pubblica sulla rivista on-line 'Der schmelzpunkt' una mia intervista.

Ottobre- Docente del corso di perle a lume presso Vetroricerca Glas&Modern Bolzano. (durata del corso 5gg).

Ottobre- Realizzazione della collezione MODI', esposizione e vendita presso il Bookshop di Palazzo BLU-Pisa e per l'ufficio del Turismo di Livorno.

Novembre- Docente del corso di perle a lume presso Vetroricerca Glas&Modern Bolzano. durata del corso 5gg).

Dicembre giorno 22- Creazione e partecipazione dell' evento 'Glass meets Flute' presso il mio studio in via Borra 33-Livorno. Una flautista di fama internazionale accompagna la mia vena creativa. La cosa che ci unisce è un soffio.

ANNO 2015

Aprile dal 2 al 25 mostra collettiva 'LA MATIERE DU BIJOU' Galerie Maître-Albert I 6, rue Maître Albert I Paris – FRANCE esposizione e vendita.

Luglio-**Riconoscimento della qualifica 'MAESTRO ARTIGIANO', qualifica riconosciutami dalla Camera di Commercio di Livorno e dalla Regione Toscana dopo 10 anni di attività e di esperienze lavorative relative al vetro.**

Settembre-partecipazione a HOMI Milano spazio Sperimenta.