

Con il patrocinio di

REGIONE TOSCANA



Consiglio Regionale



Comune di Forte dei Marmi

General Partners



CON OPERA

Partners Strategici

GUCCI

MASERATI

Kiton

Educational Partners



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE

Fondazione Museo Montelupo Onlus

Special Partners



Media Partners

ARTE.it



RUSSIA BEYOND THE HEADLINES



# CREATIVE SUMMER CENTER KIDS TIME GROUP

Forte dei Marmi  
2016

# I GRANDI MAESTRI





# MASERATI AUTODESIGN



3-6  
anni

7-14+  
anni

**Maserati** - azienda famosa nel mondo per il design particolare delle proprie macchine. Ogni modello prodotto dalla Maserati è una vera opera d'arte, espressione dell'unione tra arte e tecnologia avanzata. L'azienda ha una lunga storia alle proprie spalle. Prende il nome dai fondatori: i fratelli Maserati. Ognuno dei fratelli Maserati, eccetto Mario, artista, furono grandi appassionati delle nuove tecniche e contribuirono alla costruzione delle auto che hanno fatto storia. Mario, l'artista ha lasciato una luminosa traccia nella storia del marchio. È stato lui a progettare e disegnare il famoso tridente, logo dell'azienda.

**Il corso di design di automobili** guidato dalla Maserati prevede la suddivisione in due gruppi in base all'età. I bambini più piccoli (da 3 a 6 anni) faranno delle esercitazioni con i modellini delle automobili Maserati. Dipingeranno e disegneranno su modellini in legno, faranno delle bozze e degli esercizi sul colore e la grafica sul design delle auto. Si eserciteranno sul pensiero astratto. La parte principale del corso di design per i ragazzi più grandi sarà dedicata alla creazione e all'assemblaggio di un modello della prima auto Maserati TYPO 26 a grandezza naturale.

**TYPO 26**, una pietra miliare nella storia del marchio, come anche la data ufficiale della nascita della Maserati: il 25 aprile 1926. Proprio in quel giorno al volante dell'auto Typo 26 costruita dai fratelli Maserati, sedeva Alfieri, il maggiore, e partecipò alla famosa gara automobilistica Targa Florio.



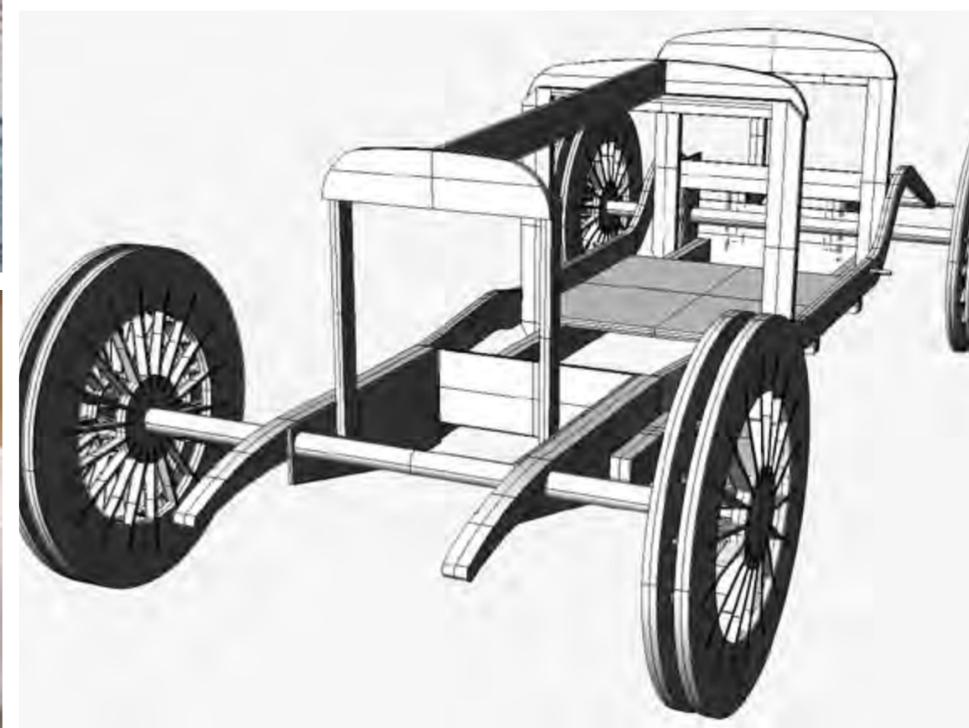
**Sergey Rukov**,  
Direttore del Dipartimento di Scienza  
e Design del Politecnico di Mosca



Rappresentanti **Maserati**



Museo Umberto Panini (Modena)



25 Luglio, Lunedì

Visita guidata con Maserati (Panini Collection). La storia della Maserati.

I bambini e i ragazzi di entrambi i gruppi che partecipano al corso con i loro genitori.

26 Luglio, Martedì  
10.00 - 12.30

Inizio dei corsi presso Villa Bertelli. Presentazione delle attività a cura di Maserati. Lezione introduttiva sul design delle auto.

Esercizi per sviluppare le abilità pratiche della modellazione.

**I grandi** cominciano a lavorare con un grande modello: faranno disegni, lavoreranno con la forma dell'auto.

**I piccoli** disegneranno le automobili su "ruote finite" e creeranno lo stemma della propria famiglia.

27 Luglio, Mercoledì  
10.00 - 12.30

Il Direttore del Dipartimento di Scienza e Design del Politecnico di Mosca lavorerà con i ragazzi presso Villa Bertelli.

**I grandi:** montaggio dell'auto. I ragazzi si suddividono in gruppi di 2-3 persone. Ogni gruppo lavora alla propria parte della macchina (motore, ruote, carrozzeria...) Montaggio finale dell'intero modello Typo26.

**I piccoli:**  
1) colorano i modelli delle machine Maserati in legno,  
2) montaggio dei piccoli pezzi di cartone,  
3) Pensiero astratto: scultura di ingranaggi, rotelle e supporti.

30 Luglio, Sabato  
Sera

Presentazione finale delle attività presso Villa Bertelli. *Photo set.* Consegna degli attestati.

Tutti i partecipanti del corso con le famiglie, gli ospiti di Forte dei Marmi.



# GUCCI

## CreaKids!

5-12  
anni

Il Gucci Museo apre le porte alla creatività dei bambini con CreaKids: cinque innovativi percorsi didattici e laboratori manuali ispirati al Museo e alle sue attività tra Storia, Moda e Arte.

Il focus del Progetto si è mantenuto sull'Idea sulla quale si basa tutta l'architettura del concetto dei laboratori CreaKids! del Gucci Museo: far giocare i bambini stimolandone la creatività e lasciando che la loro fantasia realizzasse piccoli manufatti a ricordo dell'esperienza. Avvicinandoli, così, secondo la sensibilità di ognuno di loro, al mondo dell'Arte e della Moda.

Ogni mattina il laboratorio inizierà con uno speech di presentazione del progetto, raccontando in modo fiabesco come il marchio Gucci sia nato connotandolo al momento attuale e tipo di laboratorio relativo.



**Alessandro Gori,**  
Gucci Museo



**Barbara Orlandini**  
Gucci Museo, CreaKids



**Luciano Musmeci**  
Gucci Museo



**Gilda Sanarica**  
Gucci Museo



**Claudia Tognaccini**  
docente universitaria



**Federica Chezzi**  
docente universitaria



1 Agosto, Lunedì  
10.00 - 12.30

### **Tipi alla moda!**

Realizzazione di una valigia in cartoncino decorata con cartoline esotiche, timbri aeroportuali, francobolli e targhe da globe-trotter per immaginare un viaggio ideale in giro per il mondo.

2 Agosto, Martedì  
10.00 - 12.30

### **Ceramiche magiche**

Creazione di un elegante piatto Richard-Ginori interamente decorato alla maniera degli artigiani della storica manifattura toscana.

3 Agosto, Mercoledì  
10.00 - 12.30

### **Il cinema in uno strappo**

Ideazione di una pizza cinematografica, restaurata e decorata con frammenti di celebri poster della storia del cinema, alla maniera dell'artista pop Mimmo Rotella.

4 Agosto, Giovedì  
10.00 - 12.30

### **Florario**

Progettazione di un foulard decorato con fiori, piante, foglie e insetti, ispirato al celebre Flora della Maison Gucci.

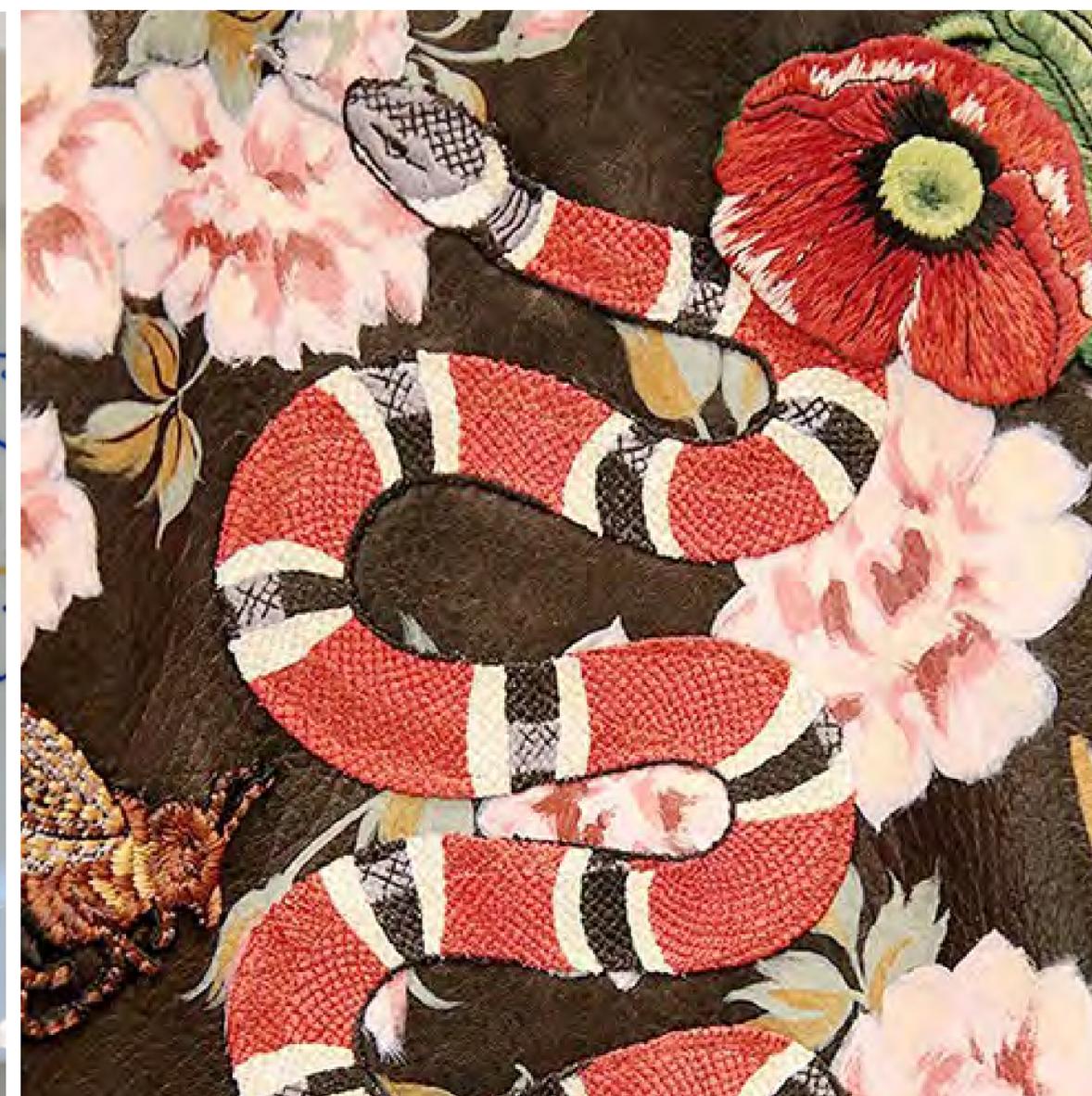
5 Agosto, Venerdì  
10.00 - 12.30

### **Piccoli artigiani crescono: gli stemmi e le corporazioni.**

Come nel medioevo, quando i giovani artigiani - avendo dimostrato la propria abilità creativa e manuale - potevano iscriversi alle corporazioni cittadine, allo stesso modo i giovani partecipanti del campus potranno realizzare, dopo una settimana di attività, uno stemma di affiliazione a un'arte fiorentina, nel rispetto di un'antichissima tradizione professionale.

**Sera 19:00**

**Vernissage presso la Boutique Gucci di Forte dei Marmi:  
premiazione e consegna dei progetti realizzati dai bambini  
durante il Gucci Museo CreaKids!**





# GUCCI MUSEO



**Il Gucci Museo** si affaccia sulla splendida Piazza della Signoria, nel cuore del centro storico di Firenze. Il museo è ospitato all'interno del Palazzo della Mercanzia, un edificio la cui storia è profondamente intrecciata con quella di Firenze stessa.

23 Luglio, Sabato  
Partenza da Villa Bertelli alle 9.30

**La storia di Gucci** comincia nel 1921, Guccio Gucci fonda un'azienda specializzata in prodotti in pelle e un piccolo negozio di valigeria nella nativa Firenze... Nel gennaio 2015, il nuovo CEO di Gucci, Marco Bizzarri, nomina Alessandro Michele nuovo Direttore Creativo della Maison, con la totale responsabilità di tutte le collezioni di Gucci e dell'immagine del marchio. La prima collezione di Alessandro in questo nuovo ruolo è stata la collezione donna autunno/ inverno 2015-16.

Visita guidata al Museo Gucci in tutte le sale che mostrano lo stile e la storia di Gucci: Flora - Viaggio - Tom Ford - Bamboo - Lifestyle - Logomania - Evening - Borsetteria - Mocasino con morsetto.

# GUCCI

**L'estetica eccentrica di Alessandro Michele** unisce referenze storiche e contemporanee, dall'architettura rinascimentale al punk rock, passando per i paesaggi paradisiaci cinesi riprodotti su tappezzerie e paraventi del XVIII secolo fino alle ultime tecnologie digitali. Ne scaturisce una collezione altamente riconoscibile, in cui il contemporaneo si fonde al romantico e abbigliamento e accessori sono ospitati in boutique dall'atmosfera magicamente onirica.

**Aperitivo / pranzo**



# KITON THE BEST + 1

**Kiton**

7-14+  
anni

I fondamenti dell'antica scuola sartoriale napoletana, far capire ai ragazzi l'amore per il proprio lavoro, la ricerca continua della qualità e la gioia di vivere.

Gli stilisti di Kiton illustreranno le principali regole dello stile classico, gli abili sarti aiuteranno i ragazzi a realizzare un modello sulle proprie proporzioni che poi sarà cucito e indossato.

Il corso della durata di tre giorni, prevede lezioni pratiche di disegno creativo, di taglio e di cucito. Le lezioni sono suddivise in varie parti: il lavoro pratico è intervallato con momenti interattivi in modo da stimolare l'interesse dei giovani "sarti".

18 Luglio, Lunedì  
10:30 - 12:30

**Cappelli:**  
i bambini lavoreranno alla decorazione di cappelli di paglia con fasce di tessuto Kiton.

19 Luglio, Martedì  
10:00 - 12:30

**Cucito:** i bambini realizzeranno un caftano di cotone e riceveranno una borsetta realizzata con i preziosi tessuti Kiton.

20 Luglio, Mercoledì  
10:00 - 12:30

**Modellismo:** i ragazzi taglieranno dei tessuti e li applicheranno su figurini stampati su cartoncino.



**Maria Giovanna Paone**  
Vice Presidente del Gruppo Ciro Paone  
e Direttore Creativo della Linea Donna



Sarti, Kiton



# SALVATORE FERRAGAMO: TRA MODA E ARTE

family

## La moda è arte?

Una semplice domanda nasconde il complesso universo di una relazione articolata. Il presente progetto analizza le forme di dialogo tra questi due mondi: contaminazioni, sovrapposizioni e collaborazioni. Dalle esperienze dei Preraffaelliti a quelle del Futurismo, dal Surrealismo al Radical Fashion. Nel percorso si focalizza l'attenzione sul lavoro di Salvatore Ferragamo, affascinato e ispirato dalle avanguardie artistiche del Novecento;

su alcuni atelier degli anni cinquanta e sessanta, luogo di studio e d'incontri; e sulla nascita della cultura della celebrità, per proseguire con le sperimentazioni degli anni novanta e arrivare a domandarsi se nell'industria culturale contemporanea si possa ancora parlare di due mondi distinti, o se invece siamo di fronte a un fluido gioco di ruoli. La particolarità del piano espositivo risiede nella collaborazione con altre istituzioni

culturali, che hanno partecipato attivamente alla realizzazione dell'idea, con l'obiettivo di invitare a una riflessione comune: oltre al Museo Salvatore Ferragamo, a Firenze la Biblioteca Nazionale Centrale, la Galleria degli Uffizi, la Galleria d'arte moderna e la Galleria del Costume di Palazzo Pitti, il Museo Marino Marini e, a Prato, il Museo del Tessuto.

30 Luglio, Sabato  
Partenza da Villa Bertelli alle 9.30

Visita alla sede centrale di Salvatore Ferragamo - Palazzo Spini (Firenze).  
Museo Fondazione Ferragamo e mostra Tra Moda e Arte.

## Workshop: Crea la tua borsa

Un esperto pellettiero darà dimostrazione delle fasi principali della costruzione di una borsa Ferragamo, poi i bambini assembleranno e decoreranno un piccolo prototipo personalizzato seguendo la loro fantasia utilizzando materiali insoliti, ispirati dalle idee di sperimentazione su materiali innovativi che erano proprie di Salvatore Ferragamo.

# ARTE CLASSICA



# PITTURA CON ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI DI FIRENZE

3-7  
anni

8-14+  
anni

**15.00 - 17.00**

19 Luglio, Martedì  
21 Luglio, Giovedì  
22 Luglio, Venerdì  
26 Luglio, Martedì



**Grandi (8 - 14+)**

**Disegno**

2 lezioni: studi naturali ed anatomici dei grandi maestri del Rinascimento. Esercitazioni dal vero.

**Pittura**

2 lezioni: pittura come rapporto tra i colori dal Rinascimento al Novecento. Esercitazioni con la tempera dal vero. Nature morte.

**Chiara Pasquetti**

Professore di Anatomia Artistica presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze. Scultore.

Nasce a Prato nel 1953. Diplomata nel 1972 presso il Liceo Artistico di Firenze, si iscrive poi all'Accademia di Belle Arti, dove segue il corso di scultura dei docenti Oscar Gallo e Alfonso Boninsegni e dove si diploma nel 1976.

**10.00 - 12.00**

19 Luglio, Martedì  
21 Luglio, Giovedì  
22 Luglio, Venerdì



**Piccoli (3 - 7)**

Il gruppo dei bambini lavorerà sotto la supervisione di una giovane artista laureata all'Accademia delle Belle Arti di Firenze. Le sei lezioni sono dedicate a grandi artisti dell'arte figurativa. I bambini si avvicineranno alla storia dell'arte sotto forma di gioco e realizzeranno le loro riproduzioni di opere d'arte famose.

Arcimoboldo e Foody. Icaro di Matisse e Notte Stellata di Van Gogh. Le bolle di Rodger Schulz, Action painting sulle tracce di Pollock. Esperimenti con la sabbia, i colori e le pietre. Creazione delle illustrazioni di una favola.

**Anna Evdokimova** laureata

all'Accademia della Belle Arti di Firenze e all'Istituto Poligrafico di Mosca. Artista poliedrica, autrice di illustrazioni, di serie grafiche e di mosaici.

Partecipa a vari progetti di pittura con relative mostre in Italia e all'estero, combinando l'attività professionale con la ricerca estetica e la pratica creativa con i bambini.



# WORKSHOP CON ARTISTA: ANDREA SALVATORI

8-14+  
anni

Artista contemporaneo con senso dell'umorismo sorprendente, lavorerà con la creta (verso la quale i ragazzi sono sempre naturalmente ben orientati) con in sottofondo musica classica e pop italiana che mixerà sul momento.

Andrea Salvatori è nato a Faenza. Si è diplomato presso l'Istituto d'Arte per la Ceramica di Faenza nel 1995. Si è laureato in scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna nel 2000. Vive e lavora a Solarolo (Ravenna), Italia.

Espone in Italia e in all'estero in mostre personali e collettive. Espone regolarmente alla Biennale di Venezia.

27 Luglio, Mercoledì  
15.00 - 17.00

Master class a Villa Bertelli.

I ragazzi realizzeranno un loro manufatto di arte contemporanea.



**Andrea Salvatori,**  
artista contemporaneo

# WORKSHOP CON ARTISTA: ALVISE BITTENTE

8-14+  
anni

Stella dell'arte contemporanea, Alvisè Bittente, arriverà da Venezia con una valigia di materiali e idee per la creazione di una galleria grafica in serie.

Ogni partecipante comporrà la propria tela. Le singole opere saranno unite in un'unica serie creando un'opera che è al tempo stesso unitaria e particolare, che unisce le singole individualità nel gruppo.

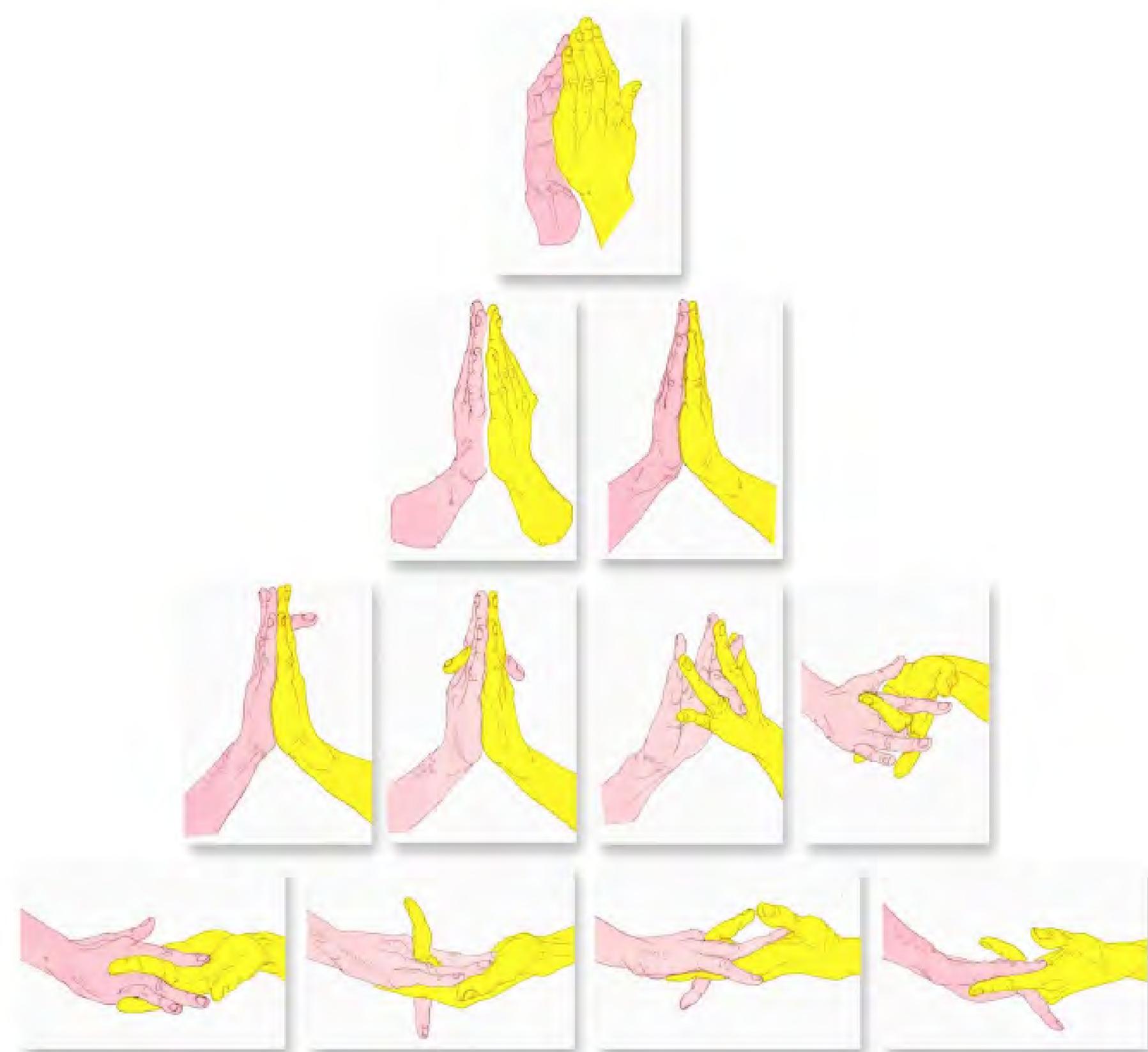
29 Luglio, Venerdì  
15.00-17.00

Master class a Villa Bertelli.

I ragazzi realizzeranno un loro manufatto di arte contemporanea.



**Alvisè Bittente**,  
artista contemporaneo





# CERAMICA CON IL MUSEO DI MONTELUPO

3-7  
anni

8-14+  
anni

Montelupo Fiorentino è uno dei centri più importanti in Europa per la produzione della ceramica fin dal XIII secolo.

I partecipanti lavoreranno al tornio assistiti dal maestro ceramista in ogni fase. Produrranno un manufatto che sarà cotto e successivamente decorato.

18 Luglio, Lunedì  
20 Luglio, Martedì

Lavoro al tornio in gruppi di **tre persone.**

1 Agosto, Lunedì  
17:00 - 19:00

Disegno e decorazione.

4 Agosto, Giovedì  
15:00-17:00



**Salvatore Mirenda,**  
Maestro ceramista



**Ludovico Giannini**  
Maestro decoratore

# L'ANGOLO DEI MESTIERI



“ Io so gli odori dei mestieri:  
di noce moscata sanno i droghieri,  
sa d’olio la tuta dell’operaio,  
di farina sa il fornaio,  
sanno di terra i contadini,  
di vernice gli imbianchini,  
sul camice bianco del dottore  
di medicine c’è buon odore.  
I fannulloni, strano però,  
non sanno di nulla e puzzano un po’.”

***Gli odori dei mestieri***  
**Gianni Rodari**



# LEGNO: BOTTEGA D'ARTE MASELLI

3-7  
anni

8-14+  
anni

È Paolo Maselli che, nel 1955 a Firenze, inaugura per la prima volta il suo negozio di stampe antiche e cornici artigianali. Con il passare degli anni Paolo trasmette la sua stessa passione anche al figlio Gabriele che nel 1979, dopo aver frequentato la scuola d'arte presso l'Istituto per l'Arte e il Restauro - Palazzo Spinelli, specializzandosi in doratura e restauro di cornici, prende in mano le redini dell'attività.

Ancora oggi, dopo più di 60 anni dalla nascita, la piccola e caratteristica Bottega d'Arte Maselli, grazie all'esperienza e alla passione che Gabriele Maselli continua a nutrire per il suo lavoro, garantisce servizi di qualità impeccabile all'insegna di un minuzioso lavoro artigianale e di un'attenzione accurata ai particolari.

Gabriele Maselli è inoltre impegnato in Confartigianato, rivestendo la carica di Presidente regionale dei Corniciai e di Vicepresidente del settore artigianato artistico. Inoltre, Gabriele è fondatore e docente della Scuola d'Arte Sacra di Firenze, impegno che ricopre con passione e che gli permette di trasmettere alle nuove generazioni il "saper fare" proprio dell'artigianato artistico fiorentino.

2 Agosto, Martedì

15.00 - 17.00

### **Corso piccoli**

Carissimo Pinocchio...

Laboratorio sul burattino di legno

17.00 - 19.00

### **Corso ragazzi**

La cornice dei miei ricordi.

Lavorazione di una cornice con la tecnica del mosaico di legno.



Gabriele Maselli



Pinocchio



# MARMO:

## Institutum Statuaria Ars Carrara

3-7  
anni

8-14+  
anni

Lavorazioni in marmo guidati dal professor Massimo Tedeschi fondatore del prestigioso campus ISAC di Carrara.

22 Luglio, Venerdì

15.00 - 17.00

### Bambini

Realizzazione di un tappeto di marmo attraverso la composizione libera delle tessere di marmo di vari colori.

17.00 - 19.00

### Ragazzi

Introduzione all'affascinante mondo del marmo attraverso la storia di Michelangelo. Inizio lavorazione di un tappeto di marmo attraverso la composizione delle tessere di marmo di vari colori su impianto decorativo predefinito.

26 Luglio, Martedì

17.00 - 19.00

Lavori finali di realizzazione del tappeto di marmo e imballaggio.



**Prof. Massimo Tedeschi**

Ideatore e professore di ISAC Campus Internazionale di scultura di Carrara



# L'ARTE DELLA GIOIELLERIA: LABORATORIO PENKO



3-7  
anni

8-14+  
anni

**Paolo Penko**, maestro d'Arte Orafa, designer e scultore, si diploma presso l'Istituto d'Arte di Firenze, sua città natale dalla quale assimila tutto il fascino dell'arte rinascimentale - diventandone un profondo conoscitore - ed alla quale si ispirano molte delle sue opere. Nella sua «bottega», nel cuore della città del fiore, a pochi passi dal Duomo, insieme alla

moglie Beatrice -esperta in gemmologia-, crea gioielli unici, realizzati completamente a mano, secondo le antiche tecniche della tradizione orafa fiorentina.

Le sue collezioni sono esposte al Museo del Bargello e al Museo degli Argenti di Palazzo Pitti.

Tra le sue ultime opere l'innovativo e unico Videojewel®, un pendente impreziosito da pietre dalle varie sfumature di colore, all'interno del quale è custodito un piccolo schermo LCD che proietta video creando un'unica armonia di colori, luci ed immagini.

3 Agosto, Mercoledì

15.00 - 17.00

### Bambini

Diventa anche tu un orafo fiorentino  
Battiamo insieme il fiorino  
Lavorazione di una lastrina in rame, con la tecnica dello sbalzo e del cesello, per creare un bellissimo pendente.

17.00 - 19.00

### Ragazzi

Diventa anche tu un orafo fiorentino  
Battiamo insieme il fiorino  
Realizza un gioiello per una persona molto importante, con l'antica tecnica etrusca del Cesoro.



**Paolo Penko**,  
Gioielliere



# CARTA FIORENTINA: IL MIO DIARIO DELLE VACANZE

7-14+  
anni

L'antico sapere dei maestri della carta vive, in Oltrarno, tra le mura dell'Atelier degli Artigianelli. Nello spirito delle botteghe rinascimentali l'obiettivo è quello di diffondere la profonda conoscenza dell'artigianato artistico legato al mondo della carta.

Dai corsi di restauro cartaceo, ai laboratori pratici fino all'orientamento per semplici amatori, professionisti, studiosi, italiani e stranieri, gli spazi e le conoscenze sono a disposizione di tutti.

28 Luglio, Giovedì

17.00 - 19.00

Il libro-diario realizzato secondo l'antica tecnica della carta a colla ispirandosi ai colori dell'estate per i bei ricordi della vacanza in Versilia.

A cura di Camilla Peltenburg-Brechneff (Atelier degli Artigianelli).



Camilla Peltenburg-Brechneff



# IL CAPPELLO DI PAGLIA FIORENTINA

7-14+  
anni

**La Ditta Memar**, costituitasi nei primi del '900 ha sempre riversato nel prodotto quell'esperienza tramandatagli dai suoi fondatori, producendo accessori dalle caratteristiche di unicità e creatività che tanto hanno reso famoso il *made in italy*.

La profonda ricerca delle materie prime nei paesi di origine, favorisce un ottimo rapporto prodotto-prezzo molto apprezzato dai clienti della grande distribuzione in tutto il mondo oltre alle grandi firme.

Oggi siamo specializzati nella realizzazione di prototipi per sfilate, produzione di cappelli basic e da cerimonia, oltre ad offrire un servizio di personalizzazione per clienti VIP.

1 Agosto, Lunedì

15.00 - 17.00

Le basi dei cappelli di paglia guarnite da tessuti, fiori, cinturini, pietre, ma anche colori per dipingere e personalizzare il proprio cappello con fantasia.

A cura di Sara Meucci (Memar srl).



Sara Meucci



# CESTI: FATTORIA GIOTTO SCARAMELLI

8-14+  
anni

Come già suo padre, Giotto Scaramelli intreccia cesti, rispettando con passione le tecniche tradizionali e servendosi di materiale raccolto da lui stesso: salice, olivo, olmo, ligustro, corniolo, acero e frassino.

Oltre ad una produzione classica, Giotto Scaramelli ama cimentarsi in esperimenti manuali innovativi e sempre diversi.

Unisce alle sue creazioni un'attività didattica: tiene, infatti, corsi di intreccio durante tutto l'anno, ospitando anche, a tal fine, gruppi di persone presso il podere Beccavette a Scandicci.

---

5 Agosto, Venerdì  
15.00-17.00

I partecipanti impareranno i fondamentali dell'antica arte dell'intreccio e, sotto la supervisione dei maestri intrecciatori, realizzeranno un cestino rotondo.



Giotto Scaramelli

# CORSO DI CUCINA TRADIZIONALE



"La vita è una combinazione di pasta e magia."

**Federico Fellini**

# CORSO DI CUCINA TRADIZIONALE



5-14+  
лет

L'Associazione Cuochi Fiorentini è erede di un'antichissima tradizione, quella dei "liberi professionisti della cucina", che tutt'oggi riunisce sul territorio fiorentino.

L'obiettivo dell'Associazione è dare vita ad uno spirito unitario di categoria, difendendo e valorizzando la cultura culinaria ed enogastronomica italiana d'eccellenza, contribuendo anche alla formazione dei giovani che si affacciano al mondo della cucina.

L'Associazione aderisce e partecipa attivamente all'Unione Regionale Cuochi Toscana, alla Federazione Italiana Cuochi e alla World Association of Chefs Societies.

## 17.00 - 19.00

19 Luglio, Martedì  
21 Luglio, Giovedì  
27 Luglio, Mercoledì  
29 Luglio, Venerdì

I ragazzi affiancati dagli chef della prestigiosa e antica Associazione dei cuochi fiorentini, produrranno i piatti della tradizione italiana divertendosi. Al termine di ogni lezione degustazione dei prodotti realizzati dai nostri piccoli chef. Ricette italiane e toscane antiche, curate e divertenti.

**N°1.** Gnocchi di patate. Viva Viva il cioccolato. Dolci al cioccolato..

**N°2.** Ravioli ricotta e spinaci. Le praline gustose (cocco, ricotta e cioccolato)

**N°3.** Le polpette dell'antica tradizione. Biscottini personalizzati

**N°4.** Panini speciali. Il tiramisù dei ragazzi



Angelo Mazzi



Maria Campagna



# VINO & ARCHITETTURA: ANTINORI



Seguendo il motto impresso nello stemma di famiglia "Te Duce Proficio" - alla ricerca dell'eccellenza - la famiglia Antinori ha costruito una cantina nelle colline del Chianti di incomparabile bellezza. Inaugurata nel 2012 è l'unica nel suo genere in Italia.

Costruita con materiali locali e con grande rispetto per l'ambiente e per il paesaggio toscano. Proponiamo una visita guidata in cantina dove si potranno ammirare le aree della vinificazione e dell'affinamento.

Concluderemo la visita con una degustazione nelle sale a vetri sospese sopra le botti in rovere. Il pranzo al ristorante Rinuccio 1180, sul tetto della cantina con ampie vetrate sulle colline del Chianti vi farà poi sperimentare l'unione perfetta che è stata realizzata tra il paesaggio antico e le moderne architetture.

---

7 Agosto, Domenica  
Partenza da Villa Bertelli alle 9.30

Casa Antinori  
Toscana

# ARTE CONTEMPORANEA





# AIDAN SALAKHOVA: CAVE DI MARMO. LABORATORI ARTISTICI NICOLI



Laboratori Artistici Nicoli è esattamente quello che viene chiamato un "luogo magnetico". Dal primo passo in queste botteghe si percepisce la loro storia secolare. Marmo, luce, trapano, il lavoro ad alto dispendio energetico, tutto questo ti incanta come il fatto che qui vengono conservate i modelli in gesso di tutte le sculture create dai maestri dello studio nei 245 anni della sua esistenza, e le stesse botteghe artigiane si trovano sotto la protezione dell'Unesco. Qui Louis Bourgeois, Michelangelo Pistoletto, Mimmo Paladino, Ilia e Emilia Kabakov, César.

La copia della statua del David di Michelangelo, che sta a Piazza della Signoria a Firenze, che è stata fatta in questo studio nel 1905 e il monumento della regina Vittoria, eretto di fronte in Buckingham Palace a Londra è stata realizzata qua. Nel corso di tre anni dopo la chiusura della sua famosa galleria di arte contemporanea, Aidan ha lavorato sul progetto di una grande scultura per la galleria di Saatchi. Come dice la stessa artista il lavoro con il marmo è un lavoro molto difficile, principalmente per le donne e, per questo, molto spesso gli artisti vengono

solamente durante la fase finale del lavoro solo per approvare il lavoro fatto. Al contrario Aidan si occupa personalmente di tutti gli aspetti tecnici del processo creativo, dalla creazione del modello e la scelta della pietra nelle cave di Carrara, dove da molti blocchi di marmo esteriormente simili l'uno all'altro deve essere scelto quello giusto, adatto per la scultura concepita, sino alla fase conclusiva della lavorazione dei dettagli e la lucidatura. In considerazione dell'elevato dispendio di energie e dei costi di produzione il risultato sorprende ancor di più.

---

30 Luglio, Domenica  
Partenza da Villa Bertelli alle 8.00

Visita alle cave di Marmo di Carrara.

Visita ai Laboratori artistici Nicoli e incontro con Aidan Salakhova.

# QUEST CACCCIA AL TESORO

*ACQUA IN BOCCA!*

*NON RIVELATE AI RAGAZZI I PASSAGGI DELLA CACCIA AL TESORO!*



# QUEST CACACCIA AL TESORO



Il gioco-avventura per coinvolgere tutta la famiglia  
*a Forte dei Marmi*

4 Agosto

**COMUNE**  
dei Forte dei Marmi

I partecipanti dovranno cercare in un mucchio di documenti falsi riguardanti le ville storiche toscane e i loro proprietari, e trovare l'unico documento originale che li porterà all'indirizzo specificato della persona che ha trasformato la città nella "capitale" esclusiva della villeggiatura italiana.

**BRAND**  
Story

Genitori e bambini dovranno distinguere una cosa originale dalle sue copie. Un artigiano spiegherà tutto il processo manuale e creativo che trasforma un prodotto di uso comune in un'opera originale.

**FINAL**

UN INCONTRO  
Con le chiavi in mano, si possono aprire tante porte ma solo quella giusta nel mazzo dei partecipanti aprirà un mondo di un famoso personaggio italiano.



## L'IDEA

Ai giorni nostri, nella nostra società dei consumi, la domanda sempre attuale è quella della contraffazione e originalità. Cosa distingue un falso da un'opera d'arte originale? Qual'è il processo manuale e creativo che trasforma un prodotto di uso comune in un'opera innovativa? Qual'è la differenza tra l'ordinario e il vero talento?

In breve, qual'è il valore e le caratteristiche che contraddistinguono un originale?

L'obiettivo di questa caccia al tesoro è di mostrare in modo ludico che cos'è l'unicità delle cose, come si possa distinguere anche in maniera tecnica la copia dall'autentico, come sia impossibile sostituire il lavoro manuale con quello di fabbrica e perciò svelare il vero spirito dell'opera originale.

## TIMELINE



## 1 TAPPA

**Galleria d'arte:**  
TORNABUONI

Qui comincia una storia, la scoperta dei falsi e degli originali. Fra diverse opere falsificate i partecipanti dovranno trovare l'unica opera originale che fornirà loro l'indizio per la seconda tappa.

## 2 TAPPA



## 3 TAPPA

**Hotel**  
AUGUSTUS:

La casa della famiglia Agnelli è ora parte dell'hotel Augustus. Questo storico hotel possiede molti segreti tra cui un sottopassaggio alla spiaggia privata. I partecipanti dovranno cercare nella sabbia un mazzo di chiavi della villa di un personaggio famoso....



## 4 TAPPA



## 5 TAPPA

CONDIZIONI e FATTI

- Partecipanti: 5 squadre miste (bambini e genitori)
- Lingua: russo, italiano, inglese
- I partecipanti esplorano la città, scoprendo le cose sconosciute delle cose già note e famose/esclusive. Scopriranno i fatti storici, luoghi unici ma solitamente chiusi al pubblico, nuove emozioni e amici.
- 5 stop in punti strategici sulla mappa e 5 compiti
- Costo - 300 Euro/Persona
- I bambini non accompagnati non possono partecipare
- Ogni partecipante è responsabile per la loro tenuta fisica



# CONTATTI KIDS TIME GROUP



Per partecipare a tutte le attività e obbligatoria **la prenotazione.**

Per informazioni e iscrizioni è possibile contattare:

**Irina Khristenko**  
Kids Time Group  
WhatsApp: +7 916 140-73-09  
Cell.: +39 391 457-92-92  
italia@kidstimegroup.ru  
www.kidstimegroup.ru

## **KIDS TIME GROUP**

Kids Time Group è una società internazionale che progetta e realizza programmi educativi per bambini e ragazzi e anche per i loro genitori. Il principio ispiratore della società è l'edutainment, secondo il quale il viaggio, il gioco e l'intrattenimento hanno un ruolo fondamentale per l'acquisizione di nuove conoscenze. Gli obiettivi principali di KTG sono: lo sviluppo della creatività dei bambini, la creazione di un'atmosfera accogliente nella quale possano imparare ad apprezzare la professionalità, le nuove tendenze dell'arte, della moda e del design.